



Financiera
PARA
EL *Bienestar*®

antes  *telecomm*®
TELECOMUNICACIONES DE MÉXICO

VÁMONOS COMUNICANDO

REVISTA DIGITAL / DICIEMBRE 2024 / NÚMERO 2

Visítanos y conoce más ingresando a:



www.gob.mx/finabien



Financiera para el Bienestar México

CONTENIDO

- 3** Presentación
- 5** Ratificación: sinónimo de confianza y fortalecimiento
- 7** Mujeres que forjaron la Revolución Mexicana: Luchadoras y Líderes
- 9** Mujeres artesanas en México, inauguración de la sucursal en los Pinos
- 11** El corrido como testimonio de la migración entre México y EUA
- 12** 18 Años del Museo del Telégrafo

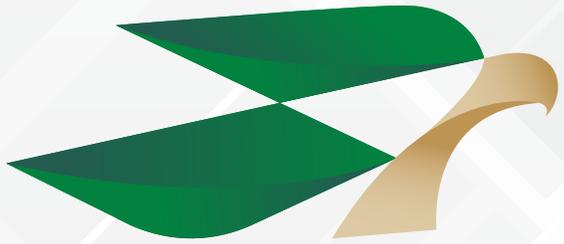
PRESENTACIÓN

En esta edición abordaremos el tema de la confianza, la visión y la fortaleza de FINABIEN, realizar un buen trabajo en equipo y como de esa forma se pueden lograr revoluciones y cambios sustanciales en el entorno social en el que nos encontramos, que impacten de manera positiva en la población mexicana, dentro y fuera del país. También en México una de las formas que se usaban para expresar las historias, son los corridos revolucionarios que en sus letras describen las batallas de las y los mexicanos en esa época y se han transformado hasta llegar al presente en donde se siguen enfrentando nuevos retos.

Así mismo, te contaremos un poco de cómo desde hace siglos las mujeres participaban y destacaban en la historia, específicamente en la Revolución Mexicana y el impacto que tuvo su valentía en la actualidad, ya que, gracias a sus audaces actos, hoy contamos con espacios públicos para expresar de diversas formas culturales y sociales.

Finalmente te compartiremos sobre el 18 aniversario de un recinto que nos impregna de la historia de las telecomunicaciones, el Museo del Telégrafo y sobre la transformación de Telecomm a Financiera para el Bienestar.

**Te invitamos a que seas parte de la gaceta Vámonos
Comunicando, compartiéndonos tus textos en
vamoscomunicando@finabien.gob.mx**



Financiera
PARA
EL *Bienestar*®

antes *telecomm*®
TELECOMUNICACIONES DE MÉXICO

Revista Digital

VÁMONOS COMUNICANDO

No. 2



Ratificación: sinónimo de confianza y fortalecimiento

El pasado 27 de noviembre se llevó a cabo la celebración del **18 Aniversario del Museo del Telégrafo**, que fue **presidida por la directora general de Financiera para el Bienestar, Rocío Mejía Flores**, quien es la primera mujer en dirigir el organismo y fue **ratificada como titular** del mismo por parte de la primera presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, el 11 de septiembre de 2024. Esta ratificación representa la confianza que la jefa del ejecutivo federal tiene en Financiera para el Bienestar y en todo el equipo que conforma el organismo, quienes están en los 32 estados de la República Mexicana. Esta confianza se ha ganado tras cuatro años de trabajo concentrado en cumplir con las tareas encomendadas por el expresidente Andrés Manuel López Obrador, bajo el mandato **“Por el bien de todos, primero los pobres”**. Los resultados son la mejor muestra:

- **Se modernizó y fortaleció el envío de remesas** entre México y Estados Unidos, colocando más de 77 mil tarjetas en Estados Unidos, permitiendo que, por primera vez much@s de nuestr@s paisan@s tuvieran por primera vez una tarjeta para recibir su dinero.
- **Se abrieron más de 7 mil cuentas de ahorro de Cetesdirecto** en las ventanillas de las sucursales FINABIEN, con inversiones iniciales de 100 pesos, permitiendo que muchas personas tuvieran la oportunidad de que sus ahorros tuvieran intereses monetarios.



- **Se invirtieron más de 46 millones de pesos en créditos**, destinados a financiar las actividades productivas de quienes nunca fueron sujetos de un crédito formal y justo.
- **Se realizaron mejoras en las sucursales FINABIEN**, algunas de ellas tenían más de 10 años sin que les hubieran realizado algún cambio.



Cada uno de estos números representó un reto ante el panorama neoliberal que imperaba en la sociedad mexicana.

Los números mencionados anteriormente, son significativos porque representan la democratización financiera para un sector olvidado de la formalidad, acaparado por personas que abusaban de esta situación y de la necesidad financiera de las personas.

Quienes ahora cuentan con alternativas de herramientas financieras confiables y formales respaldadas por el Gobierno de México a través de **Financiera para el Bienestar**.

Nuevos retos

El cambio de denominación a Financiera para el Bienestar, representa grandes y nuevos retos. Este cambio era necesario para expandir los servicios y estar a la altura de lo que hoy nos exige la sociedad, ante problemas que emergen tras años de abandono.

La confianza de la **presidenta, Claudia Sheinbaum Pardo**, así como de las y los mexicanos está depositada en nuestro organismo, por lo que **debemos y tenemos que estar a la altura de las exigencias sociales, económicas y tecnológicas que estamos viviendo y que la sociedad demanda.**

En Financiera para el Bienestar, tenemos un gran legado entre nuestras filas: hij@s, niet@s, sobrin@s, amig@s y conocid@s de telegrafistas que supieron hacer frente a los cambios tecnológicos, culturales y financieros.

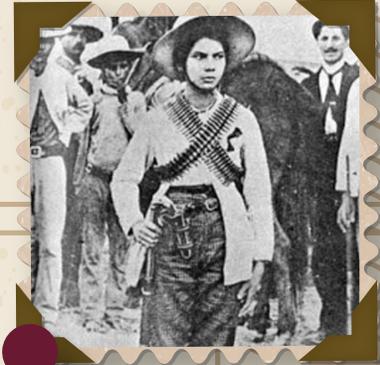
Hoy, a esta nueva generación le toca renovarse, trabajar con ética y dedicación para acercar los servicios financieros a quienes más lo necesitan.

Ahora con energía renovada, entusiasmo y concentración comenzamos una nueva era. **Estamos list@s para nuevos retos, nuevos encargos que ayudarán a miles de personas a fortalecer sus negocios, a tener una vivienda digna y a mujeres que fueron excluidas por la sociedad,** quienes se sentirán el respaldo de todo el equipo de colaborador@s de FINABIEN quienes serán parte fundamental para maternizar el sueño de muchas personas.

Sin duda, **esta ratificación es sinónimo de confianza al trabajo de Financiera para el Bienestar,** liderado por Rocío Mejía Flores, para fortalecer y administrar las finanzas populares del Gobierno de México.



Mujeres que forjaron la Revolución Mexicana: Luchadoras y Líderes



Valentina Ramírez Avitia

Quien después de unirse a las fuerzas de Ramón F. Iturbide fue expulsada de la batalla cuando se descubrió su género, sin embargo, más tarde fue reconocida como Veterana de la Revolución y se le asocia con la famosa Salsa Valentina. Nació en 1894 en Durango y luchó en diversas batallas, incluyendo la toma de Culiacán.

La Revolución Mexicana fue un movimiento que contó con mujeres que se unieron al proceso revolucionario y se ganaron un lugar en la historia. Su presencia fue crucial no sólo en el aspecto del combate sino también en la estructura, en los modos de administrar la fuerza, la inteligencia y el cuidado de los bandos militares.

Muchas de ellas contribuyeron como propagandistas, ideólogas, periodistas, soldaderas, combatientes, enfermeras y feministas.

A continuación, te presentaremos a algunas de las mujeres que participaron en esta lucha social por la conquista de justicia y libertad:

Margarita Neri

Originaria de Quintana Roo, lideró un ejército de hasta 1,000 hombres durante las batallas, realizando saqueos en Tabasco y Chiapas. Se sabe que fue ejecutada, pero las circunstancias exactas de su muerte son desconocidas.

Elisa Griensen

Lideró un grupo de mujeres y niños que expulsaron a los soldados en la resistencia contra la ocupación estadounidense en Hidalgo del Parral durante la "Expedición Punitiva". Con palos y armas y al grito de "Viva México, viva Villa", forzaron al Comandante Franck Tompkins y sus tropas a salir de Parral.



Comenzaremos por quien posiblemente inspiró el famoso corrido de la Revolución y dio nombre a las "Adelitas".

Adela Velarde Pérez, nieta del general juarista Rafael Velarde, se unió a la Revolución como enfermera, participando en la División del Norte, apoyó a la Asociación Mexicana de la Cruz Blanca en labores de enfermería. Fue reconocida como "Veterana de la Revolución" y vivió en Estados Unidos hasta su muerte en 1971.





Disfrazada de hombre, **Encarnación Mares**, también conocida como "**Chonita**" se desempeñó como **Cabo y Sargento** durante un periodo de la Revolución ya que fue descubierta en 1916, lo que le costó el retiro de su cargo.

Juana Belén Gutiérrez de Mendoza

La fundadora del periódico *Alma Mexicana*, fue activista feminista, periodista y sufragista. **Luchó por los derechos laborales**. Formó parte del grupo que elaboró el Plan de Ayala y fue una gran defensora de la lucha social.

En 1910, el domicilio de los Serdán fue atacado por el ejército y se dice que el **primer disparo de toda la Revolución Mexicana lo realizó María del Carmen Serdán Alatriste**, quien usaba el pseudónimo **Marcos Serrato** para comunicarse con sus hermanos y distribuía armas y municiones en las tropas para que no sospecharan de ellos. A pesar de no luchar en el campo, contribuyó a la causa con su trabajo y organización.

Rosa Bobadilla

Nombrada como "**La Coronela por Emiliano Zapata**", asumió el mando de una tropa y se destacó por su valentía en más de 168 batallas. **Fue viuda de un comandante zapatista Severiano Casas**.



Después de sufrir una agresión, **María Asunción Villegas Torres "Chona la Tequera"**, se unió al zapatismo, se convirtió en capitana y luego coronela. Fue conocida por su destreza en el combate y su lucha contra los porfiristas. Murió en 1966, olvidada por muchos.

Estas mujeres y muchas otras mujeres, fueron despojadas de su protagonismo en los relatos tradicionales de la Revolución Mexicana, desempeñaron papeles fundamentales en la lucha por un país más justo y equitativo.

Su coraje, determinación y compromiso con los ideales revolucionarios siguen siendo un legado vivo que merece ser recordado y reivindicado en la historia del país.

Todas ellas valientes mexicanas que desde distintas trincheras y formas lucharon ya sea en el campo de batalla o en la lucha social y política, a través de sus acciones audaces y decisivas, dejaron una huella imborrable en la historia de la Revolución Mexicana.

¿Conoces alguna más?



Mujeres artesanas en México, inauguración de la sucursal en los Pinos



En México, las mujeres artesanas han jugado un papel fundamental en la preservación y difusión de las tradiciones culturales del país. A lo largo de la historia, han sido las guardianas de saberes ancestrales que se transmiten de generación en generación. La elaboración de textiles, cerámica, joyería y otros productos artesanales no solo es una forma de sustento económico, sino también un acto de resistencia cultural. Las mujeres en diversas regiones de México, continúan haciendo uso de técnicas tradicionales como textiles, bordado, tejido en telar de cintura, alfarería pigmentación de hilos, entre muchas más. Llevando consigo la identidad de sus pueblos y teniendo como principal herramienta sus manos y vista.

Recientemente, la **Presidenta de México, la Dra. Claudia Sheinbaum Pardo, reconoció el papel de las mujeres artesanas y la importancia del aporte cultural y económico al país a través de la venta de sus artesanías.** También, visibilizó dos de los mayores problemas a los que se enfrentan, la venta de sus artesanías a través de un intermediario y el plagio de sus diseños.

En 2023, la encuesta **CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA DE MÉXICO (CSCM) del INEGI** se mencionó que se consideran artesanías la alfarería y cerámica, fibras vegetales y textiles, madera, maque y laca, instrumentos musicales y juguetería, cartón y papel, plástica popular, cerería y pirotecnia, metalistería, joyería y orfebrería, lapidaria, cantería y vidrio, talabartería y marroquinería, así como alimentos y dulces típicos, lo cual aportó al PIB el 19.1 del PIB del sector de la cultura.



Por ello la relevancia de apoyar e impulsar el trabajo de las mujeres artesanas mexicanas, hacer más visible la elaboración de su trabajo para ser más valorado, hacer más difusión y proteger sus diseños. Sus artesanías han permitido que, se han convertido no solo en sustento de sus hogares, sino también en promotoras de la cultura mexicana, cada pieza es única y relata parte de su historia de vida y del lugar en donde nacieron. De este modo, su trabajo no solo tiene un valor económico, sino también un fuerte componente cultural que enriquece al país.

Sin embargo, a pesar de sus logros, las mujeres artesanas en México siguen enfrentando desafíos significativos, como la falta de acceso a créditos formales, la escasa capacitación en estrategias de comercialización y de herramientas digitales, así como la desigualdad de género. A pesar de los avances en cuestión de derechos, el trabajo de las mujeres no es plenamente reconocido de la misma manera que el de los hombres, y en ocasiones se les paga menos por el mismo esfuerzo o se le regatea más el precio. A pesar de estos obstáculos, las artesanas continúan luchando por el reconocimiento de su trabajo y por mejores condiciones de vida. **Organizaciones y colectivos de mujeres han emergido para defender sus derechos, promover su inclusión en los mercados y fortalecer sus capacidades.**



En los últimos años, un número creciente de mujeres artesanas en México ha aprovechado el acceso a Internet y las redes sociales para expandir sus mercados y dar a conocer su trabajo más allá de las fronteras locales. Plataformas como Instagram y Facebook, se han convertido en herramientas que permiten a las artesanas compartir sus creaciones, contar sus historias. Sin embargo, el desconocimiento del uso de esas también les genera desconfianza.

A pesar de estas limitaciones, **estas mujeres continúan preservando y transmitiendo técnicas artesanales ancestrales que son fundamentales para la identidad cultural de sus regiones.** Su trabajo sigue siendo un pilar de la economía local y de la economía del sector cultural.



Recientemente, **Financiera para el Bienestar, participó con una ventanilla remota en Original - Encuentro de Arte Textil Mexicano, en el Complejo Cultural los Pinos, y llevó a cabo la apertura de una sucursal en dicho complejo.** Con ello, las y los maestros artesanos, tuvieron la oportunidad de tener acceso a la tarjeta Financiera para el Bienestar, en donde las personas que adquirirían sus productos podían realizarles depósitos directamente a sus cuentas, también tuvieron la oportunidad de realizar el depósito de sus ventas y realizar trayectos más seguros, al no tener que cargar efectivo.

Este espacio significó una oportunidad de comercialización de artesanías para las mujeres provenientes de diferentes entidades del país y de acuerdo al Informe de la Encuesta de resultados Económicos del Programa Original, **la mayoría de las mujeres y mujeres indígenas participantes consideraron que han obtenido mayores ingresos gracias a Original,** lo que les permite cubrir sus necesidades básicas y de sus familiares, lo cual contribuye al bienestar de ellas y de sus familias, además que les genera accesos y oportunidades de ejercer derechos socioeconómicos.

El corrido como testimonio de la migración entre México y EUA

Las fronteras del corrido

En México, decir corrido, es evocar la época de la revolución. Mujeres y hombres revolucionarios perviven gracias a que sus nombres se cantan en las letras de los **corridos** que año con año suenan y resuenan en noviembre, pero las raíces del corrido son más profundas y se remontan, por lo menos, un siglo atrás, cuando se hizo necesario difundir las noticias, ya fueran épicas o trágicas, que producía la guerra de independencia y que, ante la inexistencia de medios de comunicación formales, encontraban en el cancionero popular mexicano, una salida al río de la información.

Más tarde, cuando en tiempos de Santa Anna Estados Unidos se anexó más de la mitad de lo que entonces era México y, los mexicanos tuvieron que imaginar una línea partiendo por el medio su propia tierra, fue inevitable que desarrollaran el hábito de atravesarla. **Esas historias de las personas que vivían entre México y Estados Unidos, se vieron reflejadas en diferentes corridos.**

Desde Los sembradores del naranjo de Manuel Lazos o el dueto de Timoteo Cantú y Jesús Amaya, pasando por Chalino Sánchez o Carlos y José, y hasta los Tucanes de Tijuana o Los Tigres del Norte, **han narrado a través de su música las hazañas de héroes, heroínas y antihéroes que hicieron de la frontera entre Estados Unidos y México, el escenario para sus odiseas.**

“ ... Me echó la migra pa' fuera
y fui a caer a Nogales,
entré por otra frontera
y que me avientan pa' Juárez,
de ahí me fui a Tamaulipas
y me colé por Laredo,
me disfracé de gabacho
y me pinté el pelo güero...”

- Compositor: Jorge Lerma



El corrido ha cambiado en sus formas, aunque su esencia sigue siendo la misma: **contar historias que regularmente son la única fuente de información, el único documento testimonial de lo que pasa a sus protagonistas.**

Ante estas historias cantadas y vividas; FINABIEN reconoce el aporte que las y los paisanos hacen a México y sus familias.

Por ello apoya creando productos financieros más incluyentes y a bajo costo, como la Tarjeta FINABIEN MX y Estados Unidos para enviar y recibir sus remesas. También con el envío tradicional a través de 1,700 sucursales que tenemos distribuidas en todo el país. Es una satisfacción ser parte de Financiera para el Bienestar.



18 años del Museo · del Telégrafo

Este 27 de noviembre, se llevó a cabo la celebración por el 18 aniversario del Museo del Telégrafo, el evento fue presidido por la directora general, Rocío Mejía Flores, quien en su mensaje destacó la transformación de Financiera para el Bienestar (FINABIEN), antes TELECOMM y la gran aportación que tuvieron los telegramas y los giros nacionales en su momento.

La titular de FINABIEN, resaltó el aprovechamiento de la infraestructura de las 1,700 sucursales que antes eran frecuentadas para el cobro de giros y al día de hoy se han agregado distintos servicios bancarios, pago de impuestos envío y recepción de remesas, entre otros. También, anunció la próxima creación de una fundación para el Museo cuyo objetivo será recibir propuestas para continuar impulsando el recinto cultural.

Durante su discurso mencionó: *“Ahora el tema de la comunicación parece muy sencillo, pero durante varias décadas nos comunicamos por telegrama, por radio, que fue y sigue siendo tan importante y también ahora la comunicación satelital, pero imagínense las décadas que tuvieron que pasar. Lo que era Telecomm se convirtió en una financiera porque se comenzaron a brindar servicios financieros básicos, se empezaron a pagar la luz, el agua, el teléfono, programas sociales, remesas, fuimos pioneros hace cien años en recibir remesas internacionales en estas oficinas, entonces por eso esta transición natural a lo que ahora llamamos Financiera para el Bienestar que está abocada precisamente a recibir y enviar remesas internacionales, a recibir los giros nacionales, otorgar créditos a pequeños negocios y también a promover el ahorro. Esa ha sido nuestra tarea de estos años.”*

Durante la celebración, hubo una muestra de transmisión de telegramas, a cargo de orgullos@s telegrafistas jubilad@s; así como el diseño de tres fragancias en torno a la revolución y el telégrafo por parte del Museo del Perfume.

¡Feliz Aniversario!





REVISTA DIGITAL VÁMONOS COMUNICANDO No. 2

Diciembre 2024

El contenido puede ser utilizado siempre y cuando se haga referencia al mismo.

REDES SOCIALES

Facebook:

Financiera para el BienestarMX

Twitter: @FINABIENMex

YouTube: @FINABIEN

Instagram: FINABIENmex

Mtra. María del Rocío Mejía Flores
Directora General

Ruth Fajardo González
Gerenta Comercial de Comunicación

Rubi Ruiz Romero
Coordinadora de Comunicación

Angélica Arelí Servín Vargas
Coordinadora de Imagen Institucional

Redacción

Ruth Fajardo González
Rubi Ruiz Romero
María Eugenia Alonso Ortíz
Marcos Elú Jiménez Flores
Kenya Shaden Osorio Ramírez

Diseño editorial

Angélica Arelí Servín Vargas
Carolina Gutiérrez Hernández

Página WEB

Juan Herrada Velázquez
Oscar Romero Ortiz

Financiera para el Bienestar
Portal electrónico: gob.mx/finabien

Si quieres enviar una contribución dirígela al correo:
vamonoscomunicando@finabien.gob.mx
máximo una cuartilla.



Financiera
PARA
EL *Bienestar*®